

El cine, sus obras y sus héroes

HABIA UN HOMBRE

EL ESTRENO DE HOY

La Britania Film en su programa "Paragon" hará estrenar hoy en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de Harry Wilson que se titula "Había un hombre", de trata de una comedia sentimental, donde las emociones fuertes no escasean en el desarrollo de su argumento.

MACHO Y HEMBRA

Sigue su senda de éxitos no interrumpidos esta bella película, donde la exquisita y elegante Gloria Swanson es una inteligente casidista de actriz y sus hermosos "colletes" y Toms Melighan sus excelentes dotes de artista.

Hoy se podrá ver en los siguientes cine, que volverá a exhibir algunos de ellos por tercera y hasta séptima vez: Gaumont, Smart, Almagro, Triunfo Armenia No. 1, Jockey Club, Cocteau 10.

"LA APACHE"

MARANA POR DOROTHY DALTON

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana en los cine Select y Grand Splendid, una nueva producción de la escandalosa Dorothy Dalton, cuyo título nos sirve de engrudo a estas líneas.

Sobre la bondad de este film que ya nos hemos ocupado cuando en exhibición privada, están al tanto nuestras lectoras, en modo poco que nos resta más que ir a verla.

"EL EXTRANJERO"

La New York Film Exchange, hizo estrenar ayer en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de J. Stuart Blackton en la que trabaja como primer actor Ben G. Jordan.

El público recibió bien esta película, donde la interpretación ha sido la fotografía y más en escena todo es correcto en ella.

"LA CASA DE LA CAMPANILLA"

Con este título se ha filmado una nueva obra. Se trata de la última producción de J. Stuart Blackton en la que trabaja como primer actor Ben G. Jordan.

El filme es de origen inglés, nuevo para el mundo cinematográfico americano. Se tiene gran confianza en sus facultades artísticas.

Como estrella, trabaja en la película May McAvoy.

LA MARCA DE FUEGO

UNA BUENA REPRISA

En el Grand Splendid se repitará hoy con una copia nueva, la interesante comedia dramática de Sess Hayakawa, el celebrado actor japonés. La marca de fuego, Rapias como se debía de haberse llamado, donde las buenas producciones al antiguo cobdicio tendrán más aceptación que cualquier estreno malo o por tan sencilla razón.

UNA EXPEDICION CINEMATOGRAFICA

Se ha organizado una gran expedición geográfica que como otras traerá objetivos.

El propósito es reunir una gran serie de documentos interesantes para el público. Momentos de interés. Participaciones científicas.

Los expedicionarios permanecerán

durante cuatro años en las islas del Pacífico, en las costas del Oeste y en la India.

Como info, dirigiendo la caravana, va el experto fotógrafo T. Kimwood Fox.

Es indiscutible que este viaje, verdaderamente científico, será útil para cuantos se interesen por los estudios geográficos.

EN ALAS DE LA MARANA

MARANA POR WILLIAM FARNUM

William Farnum es en la escena muda una de las figuras más notables al público y quizá no esté equivocado lo ha comparado como el actor dramático más de más ejemplar. Sus producciones siempre dan excelentes resultados.

UNA GRACIOSA PELICULA

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

sido escrito, por James Oliver Vnr. wood.

Cuando termine la película Betty Miller formará una nueva compañía que dirigirá personalmente.

EL REGRESO DE MARIE VAL

CAMPS

Ha regresado a los Estados Unidos la actriz Marie Walcamp que realizó su prolongado viaje a Oriente, al frente de su propia compañía.

El objeto era impresionar cintas y la compañía permaneció durante dos meses en aquellos exóticos países.

Las obras filmadas se dice que ofrecen gran interés.

UNA GRACIOSA PELICULA

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cine Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Beesie Barriscale.

Según hemos en una revista norteamericana Louis Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbarbatafistas".

Como compañero de Louis actúa William Farnham.

La pareja, que ya en otras circunstanas ha trabajado junta, hace de la obra una creación notable.

PROGRAMA PARAGON

presenta hoy a HARRY WILSON en

Había un hombre..!

NOTABLE CREACION DRAMATICA DE EMOCIONANTE ARGUMENTO.

en los Salones EMPIRE, CAPITOL, ESMERALDA

El Domingo 29 próximo

BESSIE BARRISCALE en

Sacrificio por amor

LA ULTIMA Y MAS NOTABLE INTE IPRETAACION DE LA POPULAR "STRELLA".

SE ESTRENARA EN LOS PRINCIPALES SALONES

PROXIMAMENTE

Carlisle Blacrwel y Luisa Lovely en
La voz de la Raza

LA OBRA MAS NOTABLE POR LOS DOS MEJORES ARTISTAS

Programa PARAGON-REALART
(BRITANNIA FILMS)

El caso es pasar el rato...



Humorista

Un hijo de Napoleon I

Entre los hombres más notables del pasado siglo, tan prodigio en general, héroe y granadador característico, se figura, por derecho propio, uno de los hijos de Napoleon I: el llamado León River. Hijo de uno de aquellos amores ilícitos tan frecuentes en la vida extraordinaria del caudillo, cuya gloria no han podido eclipsar los años ni sus enemigos.

Dicho bastardo constituyó en un tiempo una de las curiosidades de París cosmopolita y agitado en su época.

De elevada talla y aire resplandor, era el vivo retrato del gran emperador su padre.

Químico, apasionado, aventurero, enamorado, farasante, bravo e insolente, vivió una vida loca y agitada. Por las deudas, tuvo que vender su casa y huir a Londres. En la esfera de la ética no conocía más que la de su convalecencia. Todo el contrario que el resto de sus hermanos paternales, que se distinguían por su moralidad, su espíritu culto, su liberalismo y su respeto a las costumbres, su amor al orden.

León River, era como pinaba Voltaire a Mirabeau en su juventud: impetuoso, indomable, de carácter duro, irascible y susceptible, activo, despojado, irascible lleno de ambición y soberbia.

Yodas estas cualidades llevaron a su padre a la virtud como por el mal. Y es que lo extraordinario coincide en sus dos extremos. Por esta causa vivió una vida de aventuras y de aventuras. En la esfera de la ética no conocía más que la de su convalecencia. Todo el contrario que el resto de sus hermanos paternales, que se distinguían por su moralidad, su espíritu culto, su liberalismo y su respeto a las costumbres, su amor al orden.

León River, era como pinaba Voltaire a Mirabeau en su juventud: impetuoso, indomable, de carácter duro, irascible y susceptible, activo, despojado, irascible lleno de ambición y soberbia.

Yodas estas cualidades llevaron a su padre a la virtud como por el mal. Y es que lo extraordinario coincide en sus dos extremos. Por esta causa vivió una vida de aventuras y de aventuras. En la esfera de la ética no conocía más que la de su convalecencia. Todo el contrario que el resto de sus hermanos paternales, que se distinguían por su moralidad, su espíritu culto, su liberalismo y su respeto a las costumbres, su amor al orden.

Y al día siguiente, en el campo de Vincennes, se verificó el asesinato, que tras consecuencia la muerte del adversario del conde León, que así oree vengar las desgracias de su linaje padre.

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Y al día siguiente, en el campo de Vincennes, se verificó el asesinato, que tras consecuencia la muerte del adversario del conde León, que así oree vengar las desgracias de su linaje padre.

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Y al día siguiente, en el campo de Vincennes, se verificó el asesinato, que tras consecuencia la muerte del adversario del conde León, que así oree vengar las desgracias de su linaje padre.

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Tal como vino murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir en un momento, dejando a su viuda y a su hijo, y el proscripito insistió. Entonces caridad de los reinos piadosos, que

Football y otros deportes

Cosas de la semana

ALGUNOS COMENTARIOS

Como en la época de los cruzados del cristianismo, la crítica deportiva al modo de los comentaristas que aparecen en las hojas romanas, debe consignar el nombre de un nuevo mártir.

El refrato está resultando un apoteosis más trágico que el del abate de Gallia o que la vida de uno de esos otros ilustres que se pasan por el mundo divulgando la teoría de que posea el espectro para velar a la humanidad.

Se refirió sin ser dicho en algo a un evangelio. Milgiano podría decirlo. El que indudablemente nació con momentos de intensa fealdad, que al por asomo había pensado en un deportista se permitía la audacia de viajar con la palma de la mano, se encuentra en la triste condición de reconocer que así como se puede ser apóstol sin ser mártir tampoco se puede ser refere sin ser víctima.

El refrato se cambiarán los papas, y el refrato será refere?

Eso es lo que nos supuestos pisen al pinto de Milgiano.

La vuelta del "crack".
"Todos estaban adelantados. El crack" se retiraba. ¿Por qué? Se ignoraba, pero lo cierto era que se alejaba del sol común. Nada habían podido hasta entonces las promesas ni las seductoras caídas de ojos. El zómbi estaba dispuesto a decretarse su libertad, a tentar la conquista de otros horizontes, a ofrecerse quizás por un miserable sueldo. Y la pena fue mayor. El fútbol no podía derribar su propio pedestal...

ENNING HAYES Y EL REFEREE E. DIEZ

Una vez más hemos confirmado que Enning Hayes es un compañero. Yo lo habíamos sostenido en otra oportunidad, juicio que nos ratifica el refere Enrique Diez que como se sabe dirigió el encuentro que jugaron el Rosario Central y el River Plate.

Después de haberse completamente decepcionado de la cultura de ese futbolista. Dico que es de lo más mal educado que se conoce y que en su sentido la encuentra cierta simpatía.

Pero todo no pasó de una amable y el crack, cuando ya nadie lo esperaba, apareció visitando la villa castró. Hubo aplausos y felicitaciones. Los apóstoles resultaron como grandes. Fue un magnífico estallar de alegrías contenidas.

¿Quién era ese crack, se preguntará el lector?

Con seguridad responderemos, no era Barreto.

Siguen los partidos de práctica.

En el fútbol del club Boca Juniors se sigue practicando con tanto entusiasmo como consecuencia. El entrenamiento de los probables competidores del campeonato sudamericano ha sido por fin tomado en serio. Me nos mal.

Cuando ya creíamos que todo ocurriría como siempre, se dice que se designará a fulano o a mengano por que si los partidos de práctica llevan a nuestro espíritu un poco de optimismo y nos inducen a soñar en pretérricas cosas quiza posibles.

De desear sería que el entrenamiento no nos sirviera para algo y que una vez por todas se terminara para siempre con las improvisaciones.

La nota de la Asociación Argentina de Fútbol.

La vibrante nota elevada por la entidad madre a la Asociación Uruguaya de fútbol debe haber producido una impresión desfavorable en los círculos deportivos de la vecina orilla.

Nos imaginamos la anarquía. Nunca se pensó aún en que aquí se podría traer algo de unidad. En ese sentido la nota costeara una buena lección.

con Dole. En un todo de acuerdo con nuestro opinión.

Bueno es que Enning piense en modificar su conducta. Desagradable resulta para el cronista tener que consignar periódicamente sus desplantes de maléfico. O se adecua o se aleja para siempre de los fellos. Tejerario es difundir el mal. Y eso no debe ocurrir.

¿CAZABON O LANUS?

Nos resistimos a crear la noticia que se nos trae diciendo que Cazabon, aquel jugador de Alvear que

hace dos domingos jugara con los rosos lanusenses y que el domingo siguiente prepararía en Alvear, volverá a ocupar el puesto de titular izquierdo en el ataque lanusense.

Hemos tenido oportunidad nosotros de conversar con los dirigentes del club del sud, y si ellos manifiestan el compromiso que se habían forjado y que nos expresaron nota propia, Cazabon no tendrá puesto en su escuadra.

En realidad el jugador que nuevo este comentario se ha portado mal con la gente de Villar desde el momento en que hablaban dando palabras de seguir actuando intertemporalmente por ellas, a pesar del compromiso que tenía de jugar por Alvear contra Excursionistas y el domingo próximo contra Barridos.

Este joven Cazabon no sabe por lo visto lo que significa la palabra compromiso.

Nos agrada que se le diera una lección, dejándose sin puesto en Lanus y en Alvear.

GUASSONI EN CORDOBA

Imagínese la impresión que este distinguido árbitro trae de su visita a la docta ciudad.

Guassoni ha regresado encantado de los cordobeses. Dice de ellos que son tan excelentes deportistas como correctos caballeros.

Como se ve, no siempre se regresa decepcionado. Todavía falta gente que hace gratis las estadías.

Asociación Argentina de Fútbol

RESUMEN DEL CONSEJO SUPERIOR

Resoluciones tomadas

—Publicar en el Boletín la nota en que los delegados de los clubes de la división ratifican su adhesión a la A. A. de F.

—No hacer lugar al pedido de reconsideración del club All Boys.

—Destinar al Consejo Divisivo las notas de los clubes Excursionistas, Alvear y Progresista, y las de los Rosos.

—Habilitar al jugador Adolfo Santambrogio, para el club Nueva Chicago; a Jorge Falbain, para Argentino de Quilmes.

—Destinar a Comisión de Hacienda

a la nota de la Asociación Uruguaya; a Comisión de Investigaciones las notas de don Pascual Valiente y club Uruguaya.

—Insertar en el Boletín la nota de la Asociación Uruguaya relativa al premio Ministerio de Relaciones Exteriores.

—Hacer saber a don Alberto Camú que puede pasar a dar examen.

—Aprobar el fixture siguiente para el domingo 29: Compromiso de la División: Sport Dock Sud v. Nacional; Estudiantes L. P. v. Portoré B; Piñero v. Argentinos Juniors; Alvear v. Huracán; All Boys; Sportivo Barracas v. Sport Municipal; y las 15.00: División A a las 15: Argentinos Juniors B. v. Uquiza B.; Alvear v. Palermo; Sportivo Palmar A. v. Sportivo Colón; Central Argentino v. Portoré; San Martín v. Bristol; Sport Avellaneda v. Sport Dock Sud; Nacional A. v. Boca Juniors; Wilde v. El Porvenir; San Telmo v. All Boys; Boca Alumni v. C. G. D. A.; Sportivo Barracas v. Liniers A.; Del Plata v. Sport Municipal A.; Liniers B. v. Sport Ramos Mejía. A las 13: Argentinos Juniors A. v. Sport del Norte; Excursionistas v. Excursionistas; Huracán v. Germinal. A las 19: Centenario v. Nacional. A. División: A las 9: Alvear v. Excursionistas. A las 10: Progresista v. Boca Juniors; San Fernando v. Portoré; Sport Ramos Mejía v. Morde. A las 15: Palermo v. Sport del Norte; Veterano; A las 10: Palermo v. Sportivo Barracas.

—Realizar el domingo en la cancha de Boca Juniors un partido entre el team que irá a Chile y uno de combinados. Antes de este partido se jugará otro entre combinados de intermedia, Norte contra Sud, que serán designados por una comisión ad-hoc. El producto de estos matches, de acuerdo con lo solicitado, será a beneficio del cronista Sr. César Miró. Refere: Sr. Miglino y Man Oano, para la primera y la intermedia, respectivamente.

—Designar los siguientes delegados: Sr. Benjamín Toulouse, para acompañar al team de Portoré, en su viaje a Bahía Blanca; Sr. Ballaratti y Lacoste, para el combinado que va a Córdoba; Sr. Meriggi J., para acompañar a Sanfield a Tucumán y Santiago del Estero.

—Designar los siguientes teams: para Córdoba: Barcos y Colás; San Isidro; Lafonco, Montenegro y Arlen; Ruggieri, Barreiro, Panbrun, Varela y Pedraza. Suplentes: Vera, Roldán, Jordan, Ilan. Para jugar contra el team que irá a Chile: Teorieri; Presta y Ortega; Bruzzone, Vasquez, Yelli; Bru, López, Clark, Echeverría y M. Martin.

—Hacer saber al club Excursionistas que no puede incluir más jugadores.

—Dar traslado al club Centenario de la nota del club Adrogue.

—No hacer lugar al pedido del club Unión, para jugar amistosamente con C. G. B. A.

Lucha romana

LA SEXTA NOCHE DEL CAMPEONATO — EL DEBUT DEL ALEMAN MISTERIO — EN LOS CHEN ENCUENTROS REALIZADOS VENCEN VERVEY, RATIO Y MASHITI — LAS LUCHAS DE ROY.

Prosiguen acaudalando el campeonato organizado por la empresa del teatro Casino de esta capital.

El debut de este joven alemán que tan inesperadamente se presenta a disputar este certamen, hizo que un numeroso público acudiese a presenciar las luchas.

No pudo ser más desafortunado en su presentación el alemán de la gran calidad, ya que Ratio sin embargo y en el precario tiempo de 1 minuto y 30 segundos, colocó elegantemente las espaldas en el tapiz a su contrario.

Como puede colegirse por lo antedicho es verdaderamente lamentable que este joven tipo sea extranjero, por lo que se atribuyen condiciones tales, que nos hacen recordar agrido de "lo que natura non dá Salamanca".

Este traspase también servirá de estímulo a la empresa y con toda seguridad en lo sucesivo hará otros de mercader a todos los aspirantes.

estas cosas, intervino con energía evitando así que la lucha degenerara en pugilato.

Recién a los 25 minutos pudo Masetti conseguir la victoria, efectuando su bases, forma una toma de separación en tierra.

El público, como imaginarse el lector, estuvo en todo momento con los pies, al cual animó durante el encuentro con sus aplausos.

Hoy lucharon Bombita (que de torero tiene tan solo el nombre), con Strobrato, Contat, La Marín con Amato y como plato liviano de la noche, un encuentro sensacional Justin... Juelin... con Jousouf.

Este match con seguridad que pasará a la historia; ya nos parece ver a Yousouf moriendo las manos curas apas de molino en movimiento y al peludo Goldstein plifado junto a Zawattaro.

Terminará bien este asalto.

Vereamos...

E. P. U.

Soda	2	0	3
Masetti	2	0	3
Vervei	2	0	2
Ratio	2	0	2
Ohno	1	0	1
Contat L. Marín	1	0	1
Le Boucher	1	0	1
Jouriere	1	0	1
Elesconco	1	0	1
Hajeck	1	0	1
Bombita	1	0	1
M. de Viscaya	1	0	1
Dolce	1	0	1
Ferrando	1	0	1
Goldstein	2	0	0
Jousouf	2	0	0
Strobrato	2	0	0
La Borda	2	0	0
Amoroso	0	0	0
Poffin	0	0	0

Nota.—La E. significa luchas etc. Bajas, la P. perdidas y la G. gana. Nota.

PARISIANA

Continúa con el mismo entusiasmo de los días pasados el renovado entre Robles y Chelovien.

El match desde un principio se caracterizó por la agresividad del francés, que en ciertos momentos fue tan brutal que más que luchar parecía una furia descomulgada.

Sobito como de costumbre tranquilo, con esa cara de buen mocho, resistió sin inmutarse las arremetidas del furioso luchador francés y esperó la oportunidad para vencerlo.

Esta se presentó en momentos en que el francés en el último del parzismo se adelantó diez contra Robles, que aprovechó el momento y con un oportuno "bras real" hizo que las espaldas del francés se inclinaron en el tapiz.

Hoy lucharon Jousa con Washewit y Manouh con Barrand.



TRADE MARK REG

Con los resortes de suspensión de tres puntos, el nuevo OVERLAND 4 parece que "VUELA SOBRE LOS CAMINOS"

LOS RESORTES DE SUSPENSION DE TRES PUNTOS DEL OVERLAND 4 HACEN QUE LAS RUEDAS ABSORBAN LAS SACUDIDAS PRODUCIDAS POR CAMINOS ROSCOS EVITANDO POR COMPLETO INCOMODIDAD A LOS PASAJEROS Y DETRIENTO AL COCHE A CAUSA DE LAS SACUDIDAS NATURALES DEL CAMINO. UN RECORRIDO DE 400.000 KILOMETROS DE PRUEBA HA DEMOSTRADO QUE LA FUERZA Y RESISTENCIA DE ESTE COCHE ES UN PUNTO DE VITAL IMPORTANCIA. EL EQUIPO DEL OVERLAND 4 ES COMPLETO.

8 3900

distancia entre los ejes 2.54 metros

P. A. HARDCASTLE

RIVADAVIA 1399

BUENOS AIRES